

**PEDRO A.H. PAIXÃO
PELA BRUMA DENTRO**

conversa com **CRISTINA ROBALO** em torno do desenho

Durante uma década Pedro A.H. Paixão criou um amplo corpo de desenho em que usou apenas a cor escarlata. Esse trabalho foi a base deste livro, que percorre algumas das etapas desse período e toca, retrospectivamente, em matérias complementares do seu percurso, tal como as tarefas do estudioso, docente, videógrafo e editor. Desenvolvida entre Junho de 2015 e Outubro de 2016, esta entrevista em forma de conversa, conduzida por Cristina Robalo, gira em torno do «desenho» e de questões que atravessam não apenas as inquietações e interesses do artista — nascido em 1971, em Angola —, mas aspectos fundamentais da sua teoria e prática.

Cristina Robalo (1969) concluiu a tese no âmbito do doutoramento em Arte Contemporânea, pelo Colégio das Artes na Universidade de Coimbra; é mestre em Estética, pela Universidade Nova de Lisboa. A sua investigação contempla a relação entre fazer e pensar, em directo diálogo com o desenho. Formada em Artes Plásticas e Desenho, pelo Ar.Co, expõe desde 2002.

www.sistemasolar.pt



PELA BRUMA DENTRO

Pedro A.H. Paixão conversa com Cristina Robalo

PEDRO A.H. PAIXÃO PELA BRUMA DENTRO

conversa com
CRISTINA ROBALO
em torno do desenho

DOCUMENTA